

MARATON★

STAGEPLAN

DRUMS:

Ch01 BassDrum - Mic (BassShaker wird durchgeschleift)
Ch02 SnareDrum - Mic
Ch03 HiHat - Mic
Ch04 HighTom - Mic
Ch05 LowTom - Mic
Ch06 Overhead links - Mic
Ch07 Overhead rechts - Mic

3x 220 V Stromanschluss

BASS:

Ch08 E-Bass - 1x DI Box oder XLR (Direktabnahme Amp)
Ch09/10 Audio Player (Einspieler) - Stereo DI Box mit Cinch/Klinke Eingängen

1x 220 V Stromanschluss

E-GITARRE:

Ch11 E-Gitarre - 1x XLR Kabelanschluss (Direktabnahme links Amp)
Ch12 E-Gitarre - 1x XLR Kabelanschluss (Direktabnahme rechts Amp)

1x 220 V Stromanschluss

KEYBOARD:

Ch13 Keyboard - 1 x DI Box (links)
Ch14 Keyboard - 1 x DI Box (rechts)

1x 220 V Stromanschluss

VOCALS:

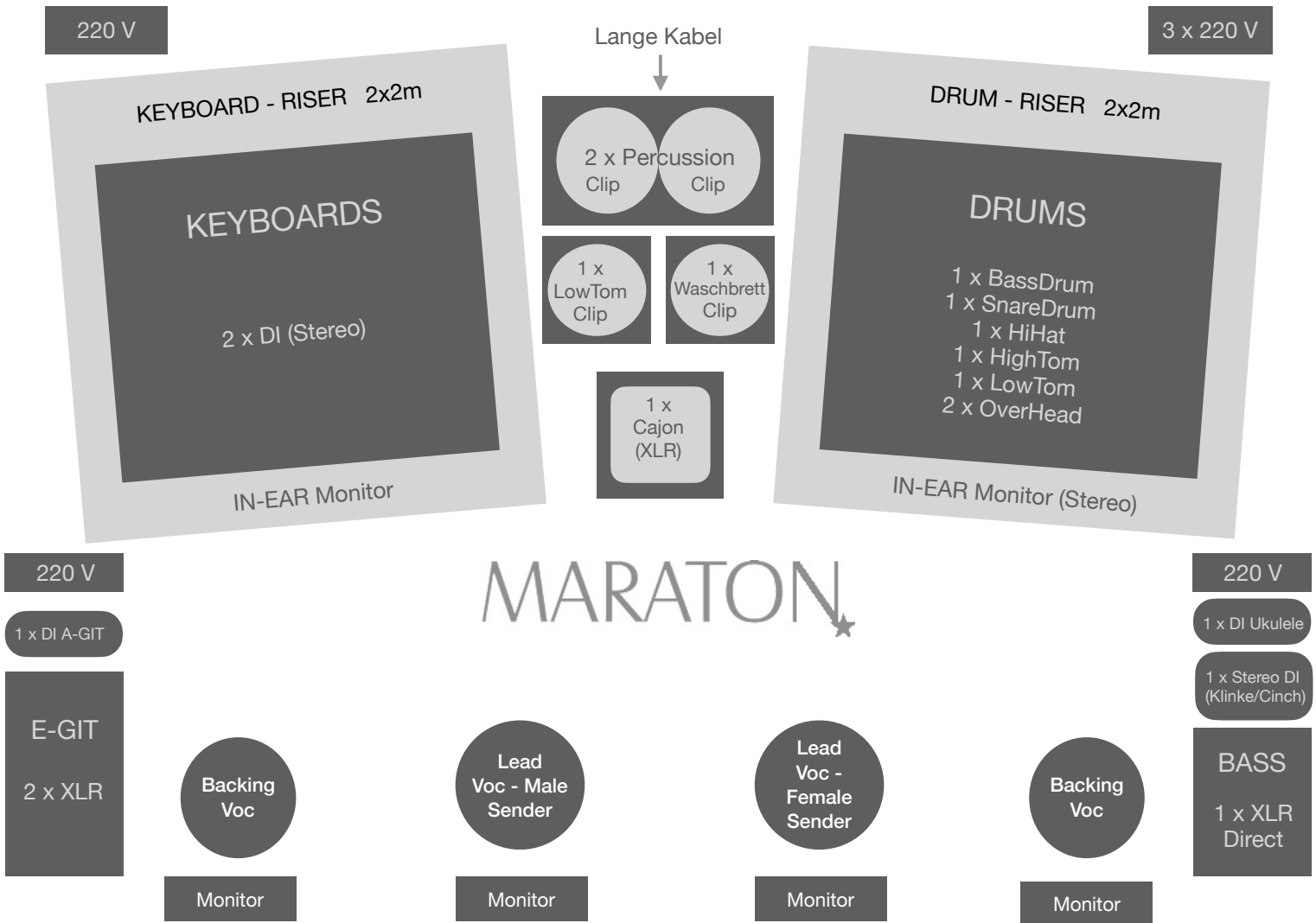
Ch15 Backing Vocals - Mic (bei Git.)
Ch16 Backing Vocals - Mic (bei Bass)
Ch17 Lead Vocals Center links - Sendermic
Ch18 Lead Vocals Center rechts - Sendermic

PERCUSSION & AKUSTIK:

Ch19 Akustik Gitarre - DI Box
Ch20 Ukulele - DI Box (rechts zum Bass Amp legen)
Ch21 Cajon (mobil) - Mic ist eingebaut -> langes Kabel
Ch22 grosses Tom - Clip Mic -> langes Kabel
Ch23 Percussion - Clip Mic (links) -> langes Kabel
Ch24 Percussion - Clip Mic (rechts) -> langes Kabel

Monitor: Weg 1 - 1 x Monitor Center - Lead Vocals male
Weg 2 - 1 x Monitor Center - Lead Vocals female
Weg 3 - 1 x Monitor Front - Bass
Weg 4 - 1 x Monitor Front - Gitarre
Weg 5 - 1 x inEar - Stereo (!) Keyboards - eigenes inEar
Weg 6 - 1 x inEar - Stereo (!) Drums - eigenes inEar

STAGEPLAN (Grafik)





MARATON - Jochen Metze Grüner Grund 58 48151 Münster
Tel. 0251-1611810 info@maraton-live.de www.maraton-live.de